

À la suite de l'exposition [« LA FACE CACHÉE DU NU »](#) à l'École Supérieure de Communication ([Esupcom](#)) de Lille.

SECONDE ÉDITION DU TAF (TRÈS ARTISTIQUE FESTIVAL)

Extrait :



« Quoi de neuf à l'ESUPCOM ?

Lille

Vernissage de la 2ème édition du TAF Esupcom : « La face cachée du nu » [...]

[...] De l'appel aux artistes jusqu'à l'organisation du vernissage en passant par la campagne publicitaire et les relations publiques, rien n'a été négligé. Au menu, des créateurs nationaux et régionaux de haut vol : Christian Havet (exposé au K21 de Düsseldorf), Eric Bourdon (exposé à la Galerie Schèmes et à New York), Dorine Roussel (lauréate du « Plus grand concours photo du monde » organisé par le magazine Photo), Gaëlle Peulot (photographe) et Isabelle Perronneau-Beullier (travail à partir de « L'Origine du monde » de Gustave Courbet). La troupe contemporaine Danse à Lille, partenaire d'Esupcom Lille, nous a proposé quant à elle une chorégraphie d'Amélia Estevez, nous livrant sa lecture dynamique de la face cachée du nu. L'intérêt des médias et le plaisir des visiteurs ont été la plus belle récompense des organisateurs. »