

ART IS EVERYWHERE



ERIC BOURDON

2023

ERIC BOURDON

Eric Bourdon is an award-winning contemporary French painter. Born in 1979 in Lille, his paintings have been exposed at a national scale, but also in the USA, in Belgium, in England or in China.

The painter's works have bright colors and unpremeditated pencil strokes in common, expressing a raw enthusiasm typical of Outsider Art. Eric Bourdon has received numerous prizes and awards, the most recent being the Painting Prize of the 35th Estivale des Arts in Étaples sur mer, in 2021.

With more than fifteen solo exhibitions and nearly fifty group exhibitions, Eric Bourdon was described by La Voix Du Nord as a "decidedly very creative young man" in 2000.

Eric Bourdon est un peintre français contemporain primé. Né en 1979 à Lille, ses peintures ont été exposées à l'échelle nationale mais également aux Etats-Unis, en Belgique, en Angleterre ou encore en Chine.

Les œuvres du peintre ont pour point commun des couleurs vives et des coups de crayon non prémédités, exprimant un enthousiasme brut typique de l'Outsider Art. Eric Bourdon a reçu de nombreux prix et récompenses, le plus récent étant le Prix de Peinture de la 35ème Estivale des Arts à Étaples sur mer, en 2021.

Avec une quinzaine d'expositions solo et presque cinquante expositions collectives, Eric Bourdon était qualifié de "jeune homme décidément très créatif" par La Voix Du Nord en 2000.

NORMANDY LANDSCAPE WITH A SMALL
SUNNY STREAM.
PAYSAGE DE NORMANDIE AVEC UN PETIT
RUISSEAU ENSOLEILLÉ.



Acrylic painting
on linen canvas

Peinture acrylique
sur toile de lin

81 x 65 cm

€ 1600

This painting shows, in a sensitive manner, different ways of representing, staging the body, nature and matter. But from a more conceptual perspective, the painting is just as much guided by the question of the deconstructionist aesthetic scheme of Jacques Derrida and acts as a postmodern reverse side of the decor (bringing a radical suspicion to the structured language and the functionalist and descriptive approaches of the traditional hermeneutics).

Cette peinture donne à voir, de manière sensible, différentes façons de représenter, mettre en scène le corps, la nature et la matière. Mais dans une perspective plus conceptuelle, le tableau est tout autant guidé par la question du dispositif esthétique déconstructionniste de Jacques Derrida et agit comme un envers postmoderne du décor (faisant peser un soupçon radical sur le langage structuré et et les approches fonctionnalistes et descriptives de l'herméneutique traditionnelle).

ART IS EVERYWHERE

2023

ART CRÉTIN



Acrylic painting
on linen canvas

Peinture acrylique
sur toile de lin

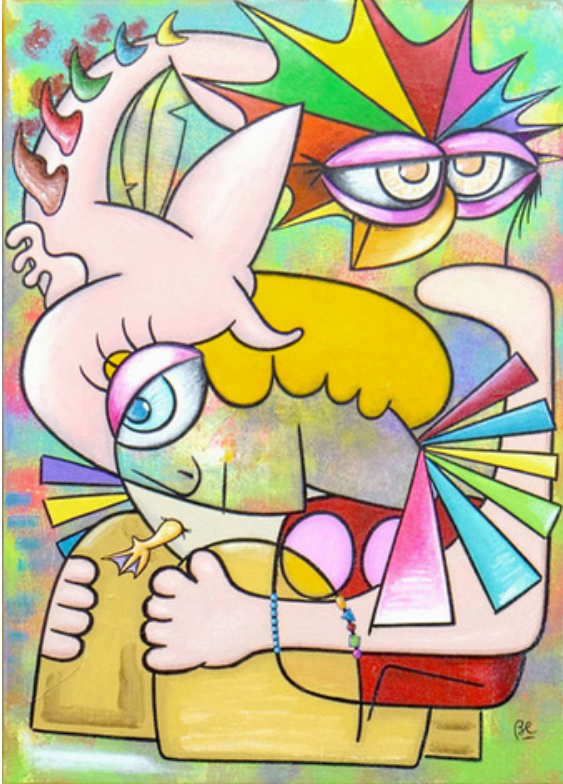
65 x 54 cm

€ 1100

Cretin Art does not oppose reason, it makes fun of it and puts it in its rightful place. Cretin Art is not conceived by the mind before it is made, nor does it take on rational significance during or at the end of its elaboration. Cretin Art is the art of mature age, freed from all alienation. It is in the service of nothing. It is what it is. It has no "meaning", no (understandable) title, no social demand or political objective. You can't say of it that it "is usefull for something", it doesn't try to justify itself, it is what it is, it is there, just as it is, it is, that's all .

L'Art Crétin ne s'oppose pas à la raison, il s'en moque et la remet à sa juste place. L'œuvre d'Art Crétin n'est pas conçue par l'esprit avant d'être réalisée, et elle ne prend pas de signification rationnelle au cours ou à la fin de son élaboration. L'Art Crétin est l'art d'un âge mûr, libéré de toute aliénation. Il n'est au service de rien. Il est ce qu'il est. Il n'a pas de « sens », pas de titre (compréhensible), pas de revendication sociale ou d'objectif politique. On ne peut pas dire de lui qu'il « sert à quelque chose », il ne cherche pas à se justifier, il est ce qu'il est, il est là, tel qu'il est, il est, c'est tout.

FUNNY BIRDS
DRÔLES D'OISEAUX



Acrylic painting
on linen canvas

Peinture acrylique
sur toile de lin

46 x 33 cm

€ 450

The evocative interconnection of the image of the plucked chicken and/or the dragon that pervades this painting develops a spectral novelty in the conceptual symbiotic of modern aesthetics, which in another era might have created a systemic bridge between a certain form of primitive mannerism and the great positivist figures of Austro-Hungarian naturalism. But here, no.

L'interconnexion évocatrice de l'image du poulet plumé et/ou du dragon qui imprègne cette peinture développe une nouveauté spectrale dans la symbiotique conceptuelle de l'esthétique moderne, qui aurait pu créer à une autre époque un pont systémique entre une certaine forme de maniérisme primitif et les grandes figures positivistes du naturalisme austro-hongrois.

Mais là, non.

ART IS EVERYWHERE

2023

ART IS EVERYWHERE

BEWARE OF INVISIBLE DOG ATTENTION CHIEN INVISIBLE



Acrylic painting on linen canvas

73 x 50 cm

Peinture acrylique sur toile de lin

€ 1100

Lines drawn at random in all directions compete for the space of the canvas. The game, very simple in principle, consists in extracting from the chaos of intersecting lines the most expressive characters possible. It's a bit like imagining fantastical creatures in the clouds ('pareidolia') or inkblots ('Rorschach test')...

Des lignes tracées au hasard dans tous les sens se disputent l'espace de la toile. Le jeu, très simple dans son principe, consiste à extraire du chaos de traits qui se croisent les personnages les plus expressifs possible. C'est un peu comme imaginer des créatures fantastiques dans les nuages ('paréidolie') ou des taches d'encre ('test de Rorschach')...

2023

FOOTBALLISTIC SEMI-ABSTRACTION
SEMI-ABSTRACTION FOOTBALLISTIQUE



50 x 50 cm

€ 750

Acrylic painting on linen canvas

Peinture acrylique sur toile de lin

The most colorful volley in the history of football !... The volley is the action of hitting the ball while it is in the air. So neither in the sky nor on the ground, but in between, an ideal subject for a "semi-abstract" and improvised painting..

La reprise de volée la plus colorée de l'histoire du football !...

La reprise de volée est l'action de frapper le ballon alors qu'il est en l'air. Donc ni dans le ciel ni sur terre, mais dans l'entre-deux, sujet idéal pour une peinture « semi-abstraite » et improvisée...

ART IS EVERYWHERE

2023

ART IS EVERYWHERE

2023

CREDITS

Text / Texte :

Eric Bourdon

Elsa Mias

Project / Projet :

Liwia Tomikowska

Translation / Traduction :

Elsa Mias

Clara Salles

Liwia Tomikowska

Pictures / Photos :

Artist's archive / Archives de l'artiste

Sales representative / Commercial :

Augustin Potier

augustin . potier @ edhec . com

